

## SEZNAM ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY PRO ŠKOLNÍ ROK 2024/2025

### I. Česká a světová literatura do konce 18. století – minimálně 2 díla

- 1) I. OLBRACHT – Biblické příběhy (4 příběhy)
- 2) HOMÉR – Odyssea (Academia, 2012)
- 3) EZOP – Bajky (Dobrovský, 2013)
- 4) G. I. CAESAR – Zápisky o válce galské (Naše vojsko, 1985)
- 5) EURIPIDES – Médeia (Artur, 2010)
- 6) PUBLIUS OVIDIUS NASO – Umění milovat (Nibiru, 2006)
- 7) KOSMOVA KRONIKA
- 8) KAREL IV. – Vita Caroli
- 9) G. BOCCACCIO – Dekameron (Den první – Příběh druhý; Den třetí – Příběh druhý) (Odeon, 2013)
- 10) W. SHAKESPEARE – Hamlet (Artur, 2016)
- 11) W. SHAKESPEARE – Romeo a Julie (Atlantis, 2006)
- 12) W. SHAKESPEARE – Sen noci svatojánské (Atlantis, 2013)
- 13) W. SHAKESPEARE - Zkrocení zlé ženy (Atlantis, 2011)
- 14) J. A. KOMENSKÝ – Labyrint světa a ráj srdce
- 15) J. A. KOMENSKÝ – Velká didaktika
- 16) C. GOLDONI – Sluha dvou pánů (Artur, 2009)
- 17) MOLIÉRE – Lakomec (Artur, 2016)
- 18) D. DEFOE – Robinson Crusoe (Odeon, 1986)
- 19) J. W. GOETHE – Utrpení mladého Werthera (Aurora, 1995)

### II. Česká a světová literatura 19. století – minimálně 3 díla

- 20) J. VERNE – Dvacet tisíc mil pod mořem (Albatros, 1987)
- 21) J. VERNE – Cesta kolem světa za 80 dní ( I. Železný, 1991)
- 22) V. HUGO – Chrám Matky Boží v Paříži ( Academia, 2009)
- 23) E. A. POE – Havran (Odeon, 1990)
- 24) E. A. POE – Povídky (Jáma a kyvadlo, Černý kocour, Zrádné srdce) (Odeon, 1987)
- 25) A. S. PUŠKIN – Evžen Oněgin (Odeon, 1987)
- 26) K. H. MÁCHA – Máj
- 27) K. H. BOROVSKEÝ – Král Lávra
- 28) K. H. BOROVSKEÝ – Tyrolské elegie
- 29) K. J. ERBEN – Kytice
- 30) B. NĚMCOVÁ – Babička
- 31) B. NĚMCOVÁ - Divá Bára
- 32) J. NERUDA – Povídky malostranské (Jak si pan Vorel nakouřil pěnovku, Hastrman, Přivedla žebráka na mizinu, Doktor Kazisvět)
- 33) S. ČECH – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
- 34) J. VRCHLICKÝ – Noc na Karlštejně
- 35) G. de MAUPASSANT – Kulička (Dobrovský, 2015)
- 36) R. L. STEVENSON – Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda (Odeon, 2014)
- 37) N. V. GOGOL – Revizor (Artur, 2015)
- 38) K. V. RAIS – Kalibův zločin
- 39) A. a V. MRŠTÍKOVÉ – Maryša
- 40) O. WILDE – Obraz Doriana Graye (Alpress, 2005)

### III. Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 díla

- 41) E. HEMINGWAY - Sbohem, armádo! (Odeon, 2015)
- 42) E. HEMINGWAY - Stařec a moře (Odeon, 2015)
- 43) F. KAFKA – Proměna
- 44) E. M. REMARQUE – Na západní frontě klid (Odeon, 1973)
- 45) E. M. REMARQUE - Tři kamarádi (Ikar, 2006)
- 46) A. de SAINT-EXUPÉRY – Malý princ (Albatros, 2014)
- 47) R. ROLLAND – Petr a Lucie (Práce, 1985)
- 48) F. S. FITZGERALD – Velký Gatsby (Odeon, 2013)
- 49) G. B. SHAW – Pygmalion (Artur, 2007)
- 50) J. STEINBECK – O myších a lidech (Alpress, 2004)
- 51) J. KEROUAC – Na cestě (Argo, 2005)
- 52) W. STYRON – Sophiina volba (Odeon, 1988)
- 53) J. HELLER – Hlava XXII (Naše vojsko, 1985)
- 54) J. R. R. TOLKIEN – Společenstvo prstenu (Argo, 2006)
- 55) C. S. LEWIS – Letopisy Narnie - Lev, čarodějnice a skříň (Fragment, 2005)
- 56) A. SAPKOWSKI – Zaklínač I (Leonardo, 2015)
- 57) D. BROWN – Šifra Mistra Leonarda (Argo, 2010)
- 58) R. BRADBURY - 451° Fahrenheita (Svoboda, 1970)
- 59) G. ORWELL – Farma zvířat (Aurora, 2004)
- 60) A. SOLŽENICYN – Jeden den Ivana Děnisoviče (Rozmluvy, 2011)
- 61) P. RYAN – Jak jsem vyhrál válku (Knížní klub, 1994)
- 62) K. AMIS – Šťastný Jim (Svoboda-Libertas, 1992)
- 63) K. HERMANN a H. RIECK – My děti ze stanice ZOO (Oldag, 2003)
- 64) DENÍK ANNY FRANKOVÉ (Triáda, 2006)

### IV. Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 děl

- 65) V. DYK – Krysař
- 66) F. ŠRÁMEK – Splav
- 67) F. GELLNER – Radosti života
- 68) P. BEZRUČ – Slezské písně
- 69) I. OLBRACHT – Nikola Šuhaj loupežník
- 70) K. ČAPEK – Bílá nemoc
- 71) K. ČAPEK - Matka
- 72) K. ČAPEK - Povídky z jedné/druhé kapsy (Básník, Modrá chryzantéma, Rekord, Ukradený kaktus)
- 73) K. ČAPEK – RUR
- 74) K. ČAPEK – Válka s mloky
- 75) J. WOLKER – Těžká hodina
- 76) J. HAŠEK – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války 1. díl
- 77) V. VANČURA – Rozmarné léto
- 78) K. POLÁČEK – Bylo nás pět
- 79) J. SEIFERT – Na vlnách TSF
- 80) J. SEIFERT - Maminka
- 81) Z. JIROTKA – Saturnin
- 82) J. VOSKOVEC, J. WERICH – Rub a líc
- 83) J. WERICH - Fimfárum
- 84) J. OTČENÁŠEK – Romeo, Julie a tma
- 85) L. FUKS – Spalovač mrtvol

- 86) I. DOUSKOVÁ – Hrdý Budžes
- 87) M. KUNDERA – Směšné lásky (Falešný autostop, Eduard a bůh)
- 88) J. ŠKVORECKÝ – Tankový prapor
- 89) J. ŠKVORECKÝ – Zbabělci
- 90) B. HRABAL – Obsluhoval jsem anglického krále
- 91) B. HRABAL – Ostře sledované vlaky
- 92) B. HRABAL – Postřižiny
- 93) O. PAVEL – Smrt krásných srnců (Smrt krásných srnců, Kapři pro Wehrmacht, Nejdražší ve střední Evropě)
- 94) K. KRYL – Knížka Karla Kryla
- 95) V. HAVEL - Audience
- 96) L. SMOLJAK a Z. SVĚRÁK – České nebe
- 97) L. SMOLJAK a Z. SVĚRÁK – Dobyť severního pólu
- 98) L. SMOLJAK a Z. SVĚRÁK - Záskok
- 99) M. VIEWEGH – Báječná léta pod psa
- 100) M. VIEWEGH - Účastníci zájezdu
- 101) P. ŠABACH – Hovno hoří

Seznam četby k maturitě musí obsahovat 20 položek.

V seznamu četby musí být minimálně 2 díly zastoupena próza, 2 díly zastoupena poezie a 2 díly zastoupeno drama.

Od 1 autora mohou být v seznamu uvedena maximálně 2 díla.

Žák odevzdává svůj seznam četby nejpozději do konce března pro jarní maturitní termín a nejpozději do konce června pro podzimní maturitní termín.